

**VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO
TEATRO STUDIJŲ KRYPTIES**

**IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA**

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Planuojami veiksmai/priemonės vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	1. Iš naujo apsvarstyti praktikos sistema, kad į ją būtų aiškiai įtrauktos ne Kolegijoje vykdomos veiklos.	2021-2022 m. m. praktikos dalyko aprašose patikslinta vertinimo sistema, įtraukiant vertinimą už dalyvavimą meninėje veikloje (pateikiant įrodymus). 2022-2023 m.m. Mokomosios praktikos dalykas papildytas stebimąja praktika ir pervadintas į Mokomąją-stebimąją praktiką. 2023-2025 m. m. Muzikinio teatro studijų programos I kurso studentų įtraukimas į baigiamojo darbo rengimą, užskaitant jiems Mokomąją stebimąją praktiką.	2024 m. tęsti ir plėsti bendradarbiavimą su esamais ir naujais socialiniais partneriais, įgyvendinant ne Kolegijoje vykdomas praktines veiklas. Tikslinti praktikų dalykų aprašus, įtraukiant į vertinimo formulę studentų dalyvavimą socialinių partnerių vykdomose meno veiklose.	
2. Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	1. Stengtis bendrai ugdyti bendrą supratimą apie meno tyrimus kaip skirtingą nuo profesinės praktikos veiklą.	2021-2022 m. m. papildytas Teatro ir miuziklo istorijos studijų dalykas naujomis temomis, susijusiomis su taikomaisiais moksliniais meno tyrimais. 2022-2023 m. m. dalyko „Dalykinė komunikacija“ pavadinimas koreguotas į „Rašto darbo metodologiją“, skiriant dėmesį BD moksliniams meniniams tyrimams.	2023-2024 m. m. patikslinti BD pasiekimų apilanko 11.5 punktą ir išdėstyti taip: meninio projekto kūrybinio proceso ir vaidmens analizė. Ugdyti bendrą supratimą ir gebėjimą analizuoti skirtingas meno raiškos formas teorinių ir praktinių paskaitų metu	

			<p>(Atlikėjų vadyba, Mokomoji stebimoji praktika).</p>	
<p>3. Studentų priėmimas ir parama</p>	<p>Sukurti nuoseklią strategiją kaip ilgam pritraukti studentus iš užsienio į studijų programas.</p>	<p>2021-2022 m. m. susidarius rentabiliam studentų grupei iš užsienio sudaryti sąlygas studijuoti užsienio kalba. Tais metais norinčių studijuoti „Muzikinio teatro“ studijų programą neatsirado. 2022-2023 m. m. priimta studentė iš Ukrainos, kuriai sudarytos sąlygos studijuoti užsienio kalba.</p>	<p>2024-2026 m. m. sudaryti sąlygas sėkmingam studijų baigimui studentei iš Ukrainos. 2024-2027 m. m. atnaujinti Erasmus+ pasiūlymą, pasidalinant informacija tarptautiniame kontekste, įtraukiant naujas aukštąsias mokyklas (Malagos)</p>	
<p>2. Praplėsti mokymo pagrindus, nutolstant nuo dvidešimto amžiaus meistrų, ir supažindinti studentus su šiuolaikiškais šaltiniais.</p>	<p>2021-2022 m. m. Vaidybos dalyko aprašuose į literatūros sąrašą įtraukti naujausi informacijos šaltiniai. 2022-2023 m. m. kitų studijų dalykų aprašai papildyti naujausiais informacijos šaltiniais.</p>	<p>2024-2027 m. m. nuolatinis visų studijų dalykų aprašų papildymas, įtraukiant naujausius informacinius metodinės literatūros šaltinius.</p>		
<p>3. Sutvirtinti pandemijos metu iširtą gerąją praktiką ir apsvarstyti, ką galima būtų panaudoti tolimesniajam mišriam dėstymui.</p>	<p>2022-2023 m. sudarytos sąlygos teorinius dalykus dėstyti mišriu būdu ir esant poreikiui pateikiami paskaitų įrašai savarankiškai peržiūrai.</p>	<p>2024-2027 m. m. suderinus su fakulteto administracija sudaryti sąlygas vykdyti užsiėmimus mišriu būdu.</p>		

			universitetas, Žironos universitetas).
4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	1. Sistemingai stebėti individualia veikla užsiimančių absolventų karjera.	Nuo 2021-2022 m. m. programos absolventai periodiškai kviečiami į susitikimus su studentais ir dėstytojais, pasidalinant gerąja patirtimi (kontaktiniu arba nuotoliniu būdu). Nuo 2022-2023 m. m. fakulteto absolventai sėkmingai integruojasi į studijų programos procesą (J. Lapatinskas, E. Oleškevič-Šėglo „Solinio dainavimo“ dėstytojai, M. Levin „Klasikinio džiazinio šokio“ dėstytojas, D. Besakirskas „Ritmikos“ dėstytojas, M. Eidrigevicius „Gatvės šokių“ dėstytojas).	2023 m. įvykus forumui „Muziklas pasaulyje ir Lietuvoje: iššūkiai ir perspektyvos II“ ir sulaukus didelio susidomėjimo, nuo 2024-2025 m. m. priimtas sprendimas organizuoti tęstinį forumą „Muziklas pasaulyje ir Lietuvoje: iššūkiai ir perspektyvos III“ ir kviešti studentus bei absolventus dalytis gerąja patirtimi. Forumą planuojama organizuoti kasmet.
	2. Siekiant palengvinti studentų ugdymą per trejus studijų metus, apsvarstyti galimybe kai kuriais atvejais pasiūlyti pateikti rašytinį grįžtamąjį ryšį apie praktinį darbą.	2022 m. paruoštas klausimynas studentų įsivertinimui pildomas semestro gale po atsiskaitymo, pateikiamas dėstytojiui elektroniniu paštu ir savaitės laikotarpyje apibendrinamas. 2022-2023 m. m. priimtas Teatro krypties komiteto sprendimas klausimyną pakeisti į studijų proceso aptarimą-refleksiją. Didesnis dėmesys skirtas I kurso studentų adaptacijai.	Sulaukus mažo aktyvumo pildant klausimyną, nuo 2024 m. buvo nuspręsta tęsti studijų proceso aptarimą pasinaudojant refleksijos gerąja patirtimi.
	3. Suteikti stipresnį teorinį pagrindą baigiamajam darbui.	2022 m. atnaujinti ir praplėsti baigiamojo darbo teorinės dalies – kūrybinio proceso vaidmens analizės reikalavimai. 2023 m. BD teorinės dalies kūrybinio proceso vaidmens analizavimas, pasitelkiant literatūros šaltinius ir intensyviai bendradarbiaujant su darbo vadovais.	2024 m. stiprinant teorinį BD pagrindą, įtraukti meninės programos ir kūrybinio proceso vaidmens analizę.

			2024-2027 m. m. studijų dalyke „Rašto darbo metodologija“ akcentuoti dėmesį baigiamojo darbo rašymo metodiniams reikalavimams.
4. Pergalvoti ir praplėsti supratimą apie specialius studentų poreikius ir tinkamai į juos atsiliiepti.	2022 m. atnaujintas vykdomy apklausų turinys, pritaikytas studijų programai ir studijų proceso tendencijoms. Apklausų rezultatai aptarti Studijų krypties komitete, pateikiant vykdymo galimybes. 2022-2023 m. m. bendradarbiaujant su studentais, atsižvelgiama į jų poreikius, siekiant užtikrinti tinkamą psichologinę atmosferą kurse. (Gavus studentų nusiskundimus dėl netinkamo dėstytojo elgesio, buvo priimtas Komiteto, o vėliau ir Fakulteto administracijos sprendimas draugišku susitarimu nutraukti darbo santykius).	2024-2027 m. m. tęstinis ir nuolatinis bendravimas su studentais, gerinant mokymosi aplinkos sąlygas bei organizuojant papildomus seminarus profesinėms kompetencijom kelti (planuojami mokymai-seminarai apie sveiką mitybą, psichologinę gerovę, teatrinį makiažą).	
5. Dėstytojai	Įgyvendinti siūlomą profesinio ugdymo programą dalyviams ne iš Kolegijos (įskaitant vietinius mokytojus).	2021-2022 m. m. siekiant studijų programos žinomumo šalyje, suaktyvinta muzikinio teatro ugdymo plėtra regione. Organizuoti renginiai, skirti Muzikinio teatro analizei bei pristatymams. 2022-2023 m. m. įvyko forumas „Muzikinis teatras: vakar, šiandien, rytoj“. Nuolatinis dalinimasis pedagogine patirtimi įvairiose organizacijose.	2024 m. profesinio ugdymo programa įgyvendinama dalyvaujant ir skaitant pranešimus organizuojamuose kvalifikacijos kėlimo kursuose.
6. Studijų materialiniai ištekļiai	1. Per kitus trejus-penkerius metus įgyvendinti ambicingus naujos pasirodymų	2022 m. mokomojo teatro erdves klausimas – prioritetas. 2023 m. išanalizavus poreikį, kasmet organizuojami viešieji pirkimai reikalingoms priemonėms studijų procesui išgyti (soliniai mikrofonai, headset'ai-mikrofonai, kondensatoriniai mikrofonai, garsinės kolonėlės, elektroniniai klavišiniai instrumentai, akustiniai klavišiniai instrumentai, elektroniniai mušamieji instrumentas gitara, gitaros stiprintuvas, garso pultas, teatriniai apšvietimo prožektoriai, patalpų šildytuvai.	Kasmetinis studijų procesui reikalingų priemonių papildymas – atnaujinimas. 2024-2027 m. m. numatomas teatro salės projekto įgyvendinimas.

	<p>erdvės planus ir paversti ilgalaikius stekius konkrečiais planais, kurie būtų grindžiami tinkamai atlikta analize ir tyrimais.</p>			
<p>7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas</p>	<p>Maksimizuoti labai gerus katedros santykius su socialiniais partneriais ir alumnais, aktyviau įtraukiant juos į formalaus grįžtamojo ryšio teikimą ir sprendimų dėl programos vystymo priėmimą.</p>	<p>Siekiant bendro profesinio tobulėjimo ir studijų programos viešinimo nuolatinis bendradarbiavimas su absolventais bendruose projektuose: projektas „Po bažnyčios skliautas. Gloria Ukraina“ (2022-03-13) (https://mf.viko.lt/tesinama-scenos-meno-katedros-muzikine-tradicija-po-baznycios-skliautais-paramos-koncerte-gloria-ukraina/), Lietuvos kariuomenės orkestro 30-metų jubiliejus. Renginio metu rodomos ištraukos ir miuziklo „West Side Story“ (2021-10-09) (https://www.facebook.com/VIKOMTE/photos/a.194126947428158/1905155789658590), „Tautiška giesmė aplink pasaulį“ (2022-07-06) https://mf.viko.lt/vilniaus-kolegijos-studentai-valstybes-diena-svente-siu-metu-lietuvas-kulturos-sostineje-alytuje/; Lietuvos kariuomenės apdovanojimų ceremonija „Lietuvos karžygs 2022“ (2022-11-27) https://mf.viko.lt/menu-ir-kurybiniu-technologiju-fakulteto-scenos-meno-katedros-destytojas-it-studentai-lietuvas-kariuomenes-apdovanojimu-ceremonijoje-lietuvas-karzygys-2022/);, 2022-2023 m. m. tęsiama nuolatinė komunikacija su absolventais muzikiniuose projektuose, studijų programos viešinime, kviečiant juos į neformalius pokalbius su studentais.</p> <p>TMTEP veikla-educaciniai užsiėmimai GyviTeatre (2023-06-02 – 13) https://www.facebook.com/photo/?fbid=766797705240516&set=pcb.766797981524050&_cdl=101-AZLukw6M9NpAL6SL3ldKdubQmGwFswT1MouFw8wEwE9DdIH-ueC6d4YLPGRZjBC7u0dK04dDf0E3etCOm0dPE0P8SlnwD2R-q0RkZBH4S3AcMn_x8gmFtEqmNw8Yb6Ec_YJYy0XAXASLS6KdLsGpEsmezhhb8K0uX7c59dTLMT5K0Uk__ll__=9BER</p> <p>Susitikimas su absolventu Artūru Murausku „Mano kaip artisto ir kūrėjo kelias: rinkos dinamika, praktiniai patarimai“ (2022-05-11) https://www.facebook.com/VIKOMTE/photos/a.194126947428158/2063262323847935</p> <p>Forumas „Muziklas pasaulyje ir Lietuvoje: iššūkiai ir perspektyvos II“ (2023-11-18) https://mf.viko.lt/scenos-meno-katedros-forumas/</p>	<p>Nuo 2024 m. naujų bendradarbiavimo sutarčių pasirašymas (numatoma pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su Kauno muzikiniu teatru, Lėlės teatru, Vilniaus Algirdo muzikine mokykla, su Pagirių muzikine mokykla), testinis bendradarbiavimas su esamais socialiniais partneriais, kviečiant į katedros posėdžius, baigiamųjų darbų komisijas, rengiant bendrus projektus bei suteikiant sąlygas studentų įsidarbinimui.</p>	
	<p>Nuolat bendradarbiaujant su socialiniais partneriais, rengiami bendri vieši pasirodymai:</p>			

	<p>Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka – pasirodymas testiniame moksliniame festivalyje „Erdvėlaisis Žemė“ // Ritmo eksperimentai (2021-09-16) https://mf.viko.lt/ateiti-kuriamocios-idejos-xviii-mokslu-festivalis-erdvelaivis-zeme-2021-2/</p> <p>„Kultūros nakties“ pasirodymai</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laiko ir erdvės suvokimas judesy (2021-09-27) https://www.facebook.com/photo/?fbid=1897493290424840&set=pcb.1897493290424840 2. Kintantis erdvės pasaulis (2022-06-17) Facebook 3. Šiuolaikiniai ritmo eksperimentai (2023-06-16) https://mf.viko.lt/viko-mtf-kulturos-naktyje/ <p><u>Kartu su Vilniaus miesto savivaldybe:</u></p> <p>Vienybės ir solidarumo akcija „Laisvė šviečia“ (2022-03-11) https://www.viko.lt/kovo-11-osios-renginiuose-scenos-meno-katedros-studentai-ir-absolventai/</p> <p>„Vilnius-700“ (2023-01-25), dalyvauja studentai ir absolventai https://mf.viko.lt/sostines-jubilejiniame-koncerte-skambejo-vilniaus-kolegijos-atstovai-balsai/;</p> <p>Vasario 16-osios minėjimo ceremonija Signatarų namuose (2023-02-16) https://www.facebook.com/photo/?fbid=697668745486746&set=a.577350920851863</p> <p>Mažųjų Kristoforų įteikimo ceremonija (2023-03-11) https://www.facebook.com/photo/?fbid=712647023988918&set=a.577350920851863</p> <p><u>Kartu su LR Seimu:</u></p> <p>Lietuvos įstojimo į NATO metinių minėjimas (2022-03-29) https://www.facebook.com/VIKOMTF/photos/pcb.2035594323281402/203559411994808</p> <p>Kovo 11-osios minėjimas LR Seime (2022-03-11, 2023-03-11)</p> <p>Gedulo ir vilties dienos minėjimas LR Seime (2022-06-14) https://www.viko.lt/gedulo-ir-vilties-dienos-minejime-scenos-meno-katedros-studentu-atiekami-muzikiniai-kuriniai/</p> <p>Sąjūdžio 35-metis (LR Seimas 2023-06-03) https://mf.viko.lt/iskilmingas-sajudzio-35-mecio-ir-sajudzio-dienos-minejimas-lr-seime/</p> <p>Edukacinis projektas „Iš miuziklo istorijos“ (2023-05-24) kartu su Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla (https://mf.viko.lt/edukacinis-projektas-is-miuziklo-istorijos/)</p>	
--	---	--

Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto dekanė



2024-05-27

(parašas, data)

Birutė Žygaitienė