

VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETO
MUZIKOS STUDIJŲ KRYPTIES

IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Planuojami veiksmai / priemonės vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Pilėti tarptautinę partnerystę su aukštojo mokslo įstaigomis (ES ir už jos ribų), kurios siūlo populiariąją muziką kaip praktinę specializaciją.	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai Dalyvavimas Erasmus+ ir džiaz, populiariosios ir roko muzikos tinklo NorPuls dėstytojų ir studentų mobilumo programose (2021-2024 m. m.): - NORDPULS Express mobility projektas su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija (JVLMA) - 2021-08- 24/28, Lūžnava, Latvija (1 dėstytojas, 12 studentų); - NORDPULS Express mobility projektas su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija (JVLMA) - 2022-08-23/28, Lūžnava, Latvija (1 dėstytojas, 7 studentai); - Stažuotė pagal ERASMUS + mobilumo programą („Advance your Practice – Digging Deeper into Still Figures & Voice Qualities“) - 2022-09-22/24, Berlynas, Vokietija (2 dėstytojai); - Bendras NORDPLUS music programos tinklo „NordPULS network for Jazz, Pop and Rock“ projektas Nr. NPHE-2022/10290 su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija - 2022-10-13/14, Ryga, Latvija (1 dėstytojas); - ERASMUS+ dėstyto vizitas („Big Band Competition Contest for the Young Baltic Composers 2022“) - 2022-11-24, Ryga, Latvija (1 dėstytojas); - NORDPULS Express mobility projektas su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija (JVLMA) - 2023-08-22/26, Lūžnava, Latvija (1 dėstytojas, 14 studentų); - ERASMUS + BIP projektas su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija (JVLMA) - 2023-10-23/27, Ryga, Latvija (1 dėstytojas, 4 studentai); - Dėstyto vizitas pagal ERASMUS + mobilumo programą 2024-05-29/31, Ryga, Latvija (1 dėstytojas).	Kviesti Europos aukštųjų mokyklų dėstytojus ir studentus kartu dalyvauti Erasmus+ dėstyto ir mokymo savaičių renginiuose, Nordpuls projektuose, Vilniaus kolegijos tarptautinės savaitės meistriskumo kursuose (2024-2027 m.).	

		<p>Narystė Europos konservatorių asociacijoje (AEC) ir dalyvavimas kasmetinėse jos konferencijose „Pop&Jazz platform“ (2021-2024 m. m.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021-02-11/14 – virtuali konferencija (3 dėstytojai, 2 studentai); - 2022-02-11/13 – Lenkija (3 dėstytojai, 5 studentai); - 2023-02-15/19 – Italija (2 dėstytojai); - 2024-02-08/11 – Danija (3 dėstytojai). 	
<p>2. Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos</p>	<p>Didinti investicijas į IT infrastruktūros poreikius ir užtikrinti interneto prieigą visose patalpose.</p>	<p>Įdiegti papildomi belaidžio interneto ryšio (wi-fi) įrenginiai Fakulteto patalpose (2021-2024 m. m.). Atnaujinta IT infrastruktūra: – įsigyti keturi nauji kompiuteriai (2021-2024 m. m.). – įsigyta „iPad“ planšetė renginiams garsinti.</p>	<p>Kadangi šiuo metu esamų kompiuterių pajėgumų pakanka kokybiškam studijų procesui užtikrinti ir taip pat vyksta kolegijų jungimas, šiuo metu naujų kompiuterių pirkimų neplanuojame (2024-2025 m. m.).</p>
<p>3. Studentų priėmimas ir parama</p>	<p>Stiprinti mentorystės sistemą, pasitelkiant specialistus karjeros mentorius už institucijos ribų.</p>	<p>Ritiminės muzikos katedra bendradarbiauja su socialiniu partneriu VšĮ „Vilnius Jazz Ensemble“. Populiariosios muzikos studijų programos studentai turi galimybę įsitraukti į „Vilnius Jazz Ensemble“ veiklą – dalyvauja ansamblio repeticijose, rengia bendrus šio ansamblio ir Populiariosios muzikos studijų programos studentų projektus: - studentės Kotrynos Juodzevičiūtės ir „Vilnius Jazz Ensemble“ projektas tarptautiniame džiaz festivalyje „Birštonas Jazz‘2024“, 2024-04-05, Birštonas.</p>	<p>Ieškoti naujų socialinių mentorystės partnerių (2024-2027 m.). Tęsti bendradarbiavimą su „Vilnius Jazz Ensemble“, į veiklą įtraukiant daugiau studentų (2024-2027 m.).</p>
<p>4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas</p>	<p>Nėra</p>		
<p>5. Dėstytojai</p>	<p>Didinti galimybes nuolatiniam profesiniam tobulėjimui, siekiant ugdyti muzikos krypties</p>	<p>Kolegijos strategijos siekiniuose kaip prioritetingą sritį pabrėžiama galimybė dėstytojams nuolatos siekti profesinės karjeros ir asmeninio tobulėjimo. Nuo 2019 m. Kolegijos administracija centralizuotai organizuoja kompetencijų</p>	<p>Ieškoti naujų partnerių tarptautiniam mobilumui skatinti (2024-2027 m.).</p>

studijų
pedagoginius įgūdžius.

tobulinimo renginius. Kiekvienais mokslo metais Kolegija sudaro vidinių mokymų planą, kuriuose gali dalyvauti kiekvienas Kolegijos pedagogas, norintis kelti savo kompetencijų lygį (2021-2024).
Vilniaus kolegija skatina dėstytojų akademinį judumą: Programos dėstytojams sudaromos sąlygos naudotis Erasmus+ tarptautinio mobilumo programos galimybėmis – vykti į partnerines aukštąsias mokyklas ar kitų institucijų renginius dėstyti arba tobulinti kompetencijas (2021-2024 m. m.):
- Stažotė pagal ERASMUS + mobilumo programą („Advance your Practice – Digging Deeper into Estill Figures & Voice Qualities“) - 2022-09-22/24, Berlynas, Vokietija (2 dėstytojai);
- Dėstymo vizitas pagal ERASMUS + mobilumo programą („Big Band Competition Contest for the Young Baltic Composers 2022“) - 2022-11-24, Ryga, Latvija (1 dėstytojas);
- Dėstymo vizitas pagal ERASMUS + mobilumo programą, 2024-05-29/31, Ryga, Latvija (1 dėstytojas).

Dėstytojai skatinami dalyvauti įvairiuose Vilniaus kolegijos ir už jos ribų organizuojamuose pedagoginių kompetencijų tobulinimo renginiuose (2021-2024 m. m.) pvz.:

- „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“, 2021-03-01/05.
- „Audiovizualinė kūryba“, 2021-03-27;
- „The multi-dimensional teaching and learning method of Practice Enterprise at higher education institutions“, 2021-03-10;
- „Solinio dainavimo vertinimo kriterijai“, 2021-10-26;
- „Kiek verta reanimuoti bendravimo kultūrą akademinėje bendruomenėje“, 2022-03-14;
- „Kompozitoriaus ir pianisto Adomo Rekašiaus (Šveicarija) meistriško pamokos“, 2022-01-28/02-02;
- „Konfliktų ir pykčio valdymas. Ką apie tai turėtų žinoti kiekvienas mokytojas“, 2022-05-11;
- „Polifonija-klausymosi menas“, 2022-04-25;
- „Muzikos ir šokio menų sintezė pedagoginėje praktikoje“, 2023-01-05;

Skatinti dėstytojus aktyviau naudotis Erasmus+ bei Nprdupls mobilumo programomis (2024-2027 m.).
Dalyvauti įvairiuose Vilniaus kolegijos ir už jos ribų organizuojamuose pedagoginių kompetencijų tobulinimo renginiuose (2024-2027 m.).

		<ul style="list-style-type: none"> - „Aktualiausi mokymosi aspektai fortepijono pamokoje“, 2023-02-14; - „Kaip bendrauti su mokiniu. Streso ir nerimo įveikimo būdai pedagogikoje“, 2023-09-29/30; - „Repertuaro pasirinkimas šiuolaikinio ugdymo kontekste“, 2023-11-30; - „XXI a. muzikos ir meno mokyklų aktualijos, iššūkiai ir galimybės“, 2024-04-09. 	
<p>6. Studijų materialiniai ištekčiai</p>	<p>Padidinti finansavimo šaltinių kiekį, kad patalpose būtų lengviau įrengti naują garso laboratoriją, taip sumažinant Vilniaus kolegijos priklausomybę nuo išorinio partnerio.</p>	<p>Katedra aktyviai vykdo TMTEP veiklas, už kurias yra skirtamos lėšos. 2021-2024 m. m. Ritminės muzikos katedra įvykdė 18 TMTEP veiklų, pvz.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I-asis respublikinis jaunujų atlikėjų džiazas ir šiuolaikinės muzikos konkursas „Džiazas vaikams ir jaunimui“, 2022-12-16; https://mtf.viko.lt/i-asis-respublikinis-jaunuju-atlikeju-dziazo-ir-siuolaikines-muzikos-konkursas-dziazas-vaikams-ir-jaunimui/ - II-asis respublikinis jaunujų atlikėjų džiazas ir šiuolaikinės muzikos konkursas „Džiazas vaikams ir jaunimui“, 2024-03-15; https://mtf.viko.lt/ii-asis-respublikinis-jaunuju-atlikeju-dziazo-ir-siuolaikines-muzikos-konkursas-dziazas-vaikams-ir-jaunimui/ - Choro „ARTyn“ ir Ritminės muzikos katedros projekto meno dirbtuvės, 2023-03-04; https://mtf.viko.lt/ritmines-muzikos-katedros-ir-choro-artyn-projektas-meno-dirbtuves/ - Seminarai-kūrybinės dirbtuvės Pasvalio muzikos mokykloje, 2023-03-13; https://mtf.viko.lt/ritmines-muzikos-katedros-destytoju-seminaras-ir-meistriskumo-pamokos-pasvalio-muzikos-mokykloje/ - Seminarai-kūrybinės dirbtuvės Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje, 2023-03-16; https://mtf.viko.lt/meistriskumo-pamokos-kaune/ - Seminaras Jaunimo gyvo garso muzikos grupių festivalyje „Bis Fest 2023“, 2023-05-12; 	<p>Tęsti TMTEP veiklas. Ieškoti naujų partnerių ir galimybių šioms veikloms vykdyti (2024-2027 m.).</p>

7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	Ekspertų grupė rekomenduoja Vilniaus kolegijai apsvarstyti mechanizmus, kaip paskatinti muzikos krypties studijų studentus užpildyti formalias apklausas.	https://mtf.viko.lt/akademijos-kulturos-centro-ir-ritmines-muzikos-katedros-bendradarbiavimo-projektas/ - Koncertas Kėdainių muzikos mokykloje, 2023-05-15; https://mtf.viko.lt/populiariosios-muzikos-studiju-programos-studentu-koncertas-kedainiu-muzikos-mokykloje/	
		Pasibaigus rudens ir pavasario semestrams organizuojami susitikimai su fakulteto studentų atstovybės nariais ir administracija studijų kokybės užtikrinimo klausimams spręsti. Siunčiami priminimai dalyvauti apklauose. Apklausos studentams siunčiamos el. paštu. Dėstytojai skatinami asmeniškai raginti studentus pildyti apklausų anketas (2021-2024 m. m.).	Akcentuoti studentams grįžtamojo ryšio svarbą ir skatinti juos pildyti klausimynus. Įtraukti studentus į apklausų vykdymą ir analizę (2024-2027 m.).

Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto dekanė



2024-05-27

(parašas, data)

Birutė Žygaitienė